https://bucket.mlcdn.com/a/713/713099/images/88894e85ffdafd42d15470b9c01c0840876111a2.jpeg/9499104d726c6394acd6831afde86e2f7e015f8b.jpeg

foroculturaldeaustria@gmail.com>  
**Sent:** Monday, October 2, 2017 12:24:28 PM  
**To:** castillaavila@hotmail.com  
**Subject:** [Foro Cultural de Austria] Actividades en octubre 2017

Ópera de Cámara „Die Lutherin“, de Agustín Castilla-Ávila

**Madrid, 09/10/2017, a las 20h**

El 9 de octubre a las 20h se estrena en España la ópera de cámara "Die Lutherin" ("La Luterana") en el [**Centro Cultural Galileo**](http://track.mlsend.com/link/c/YT03Mjg3NDQxMTMyNjgwNjg4NTYmYz1iMnIwJmU9MjE0NiZiPTEyNzU0Nzc0MyZkPWUzYTRsNWE=.iAM25LSYvwkYfLCXPHb4-6ygbrd1h4LMazQ9tSNjKbY), que trata sobre la vida de **Katharina von Bora**, con música y libreto en alemán de Agustín Castilla Ávila. Desde la ciudad de Salzburgo contaremos con la presencia de los intérpretes (**Gertraud Steinkogler-Wurzinger**, mezzosoprano y órgano;[**Agustín Castilla-Ávila**](http://track.mlsend.com/link/c/YT03Mjg3NDQxMTMyNjgwNjg4NTYmYz1iMnIwJmU9MjE0NiZiPTEyNzU0Nzc0NSZkPXQ1bDhjMXo=.A9a7o_3W8hT3txQP1LwYUDxqkrub9LDzCDWL1VZd95o), set de guitarras eléctricas, y de la directora de escena **Christa Hassfurther**

El grupo [***Neopercusión***](http://track.mlsend.com/link/c/YT03Mjg3NDQxMTMyNjgwNjg4NTYmYz1iMnIwJmU9MjE0NiZiPTEyNzU0Nzc0NyZkPXM5eDRsNm0=.jTZgNPnQwFF61CoOFGN2_ykNuNT0GhZDKrOAx-tUKmg) aborda la ópera para **mezzosoprano**,**órgano**, **guitarra eléctrica** y **batería**, inspirada en la vida de la monja alemana que escapó del monasterio de Marienthron, Katharina von Bora, y que posteriormente sería la esposa de Martin Lutero. Katharina reflexiona al final de su vida sobre el silencio y las palabras; sobre el lenguaje como la libertad o como manipulación. La lucha, los demonios, la huida, el papel de la mujer y el amor son los temas expuestos en la obra. El grupo está especializado en la música de vanguardia escrita para percusión en cualquier combinación, y en la creación de innovadores experiencias musicales en las que se integra a las nuevas tecnologías, formatos escénicos diversos, diferentes músicas, vídeo, cine, performance, etc.